

あさひ 宝ものさがし!

ヒスイ海岸編



森と海がつながる自然のめぐみに感謝して、漁村の豊かな暮らしの文化とヒスイロマンを体感♪ふるさとの宝ものである、地域の魅力、誇りにふれましょう。

あさひふるさと体験推進協議会
http://asahi-marugototaiken.jp

ヒスイ海岸で出逢える宝ものたち

ヒスイ【白】

ヒスイ【緑】

ヒスイ【青】

ヒスイ【紫】

ヒスイ【黒】

----- ヒスイの特徴 -----

ヒスイは、傷つきにくさを表す「硬度」は、6.5~7と宝石鉱物の中では低いですが、割れにくさを表す「靱性」はダイヤモンドより優れ、壊れにくく堅いため、細工加工が出来る宝石です。

鑑定士さんとヒスイ探し

- 1 波打ち際の濡れた石のあたりが見つかりやすいよ!
- 2 白くてキラキラ透明感のある角ばった重たい石を探そう!
- 3 これだ!という石をひろったら、鑑定士さんに見てもらおう!
- 4 出逢えた宝ものは、無くさないようにちゃんとしまおうね。

朝日町のヒスイ文化

日本の海岸でヒスイの原石がひろえるのは、ヒスイ海岸と糸魚川のごく限られた地域で、海岸で安全に楽しくヒスイがひろえる海岸として、世界でも珍しい場所です。

ヒスイは、緑、紫、青、白、黒色などの多彩な色があります。縄文時代から古墳時代にかけては、緑色のヒスイが「若草」、つまり命を象徴する石として、大切に崇められていました。朝日町の海岸線沿いには、ヒスイを使った装飾品をつくる工房遺跡がたくさん見つかり、朝日町が日本のヒスイ文化の中心であったことがわかっています。

特に、約1,500年前の古墳時代の「浜山玉つくり遺跡」からは、ヒスイのまが玉や管玉の原石、加工のための工具類が見つかりました。それまでは、ヒスイ製品は、中国から輸入していたと考えられていたのですが、この遺跡の発見により、国内産のヒスイ加工技術が日本で最初に明らかとなりました。これを機に、宮崎・境海岸が、「ヒスイ海岸」と名付けられました。



縄文の「まが玉」づくり体験!



竹製のキリと砂の摩擦で、縄文時代と同じように、石に穴を開けます。自分だけのお守りをつくりましょう!

漁村文化を体感! てくてく散策モデルコース

約7kmコース

- 1 カルチャーセンターみやざき
 - 2 宮崎漁港
 - 3 鹿嶋神社
 - 4 鹿島樹叢
 - 5 城山
- ~【昼食】タラ汁定食~
- 6 ヒスイ海岸ヒスイ探し
 - G カルチャーセンターみやざき

宮崎漁港

鹿嶋神社

鹿島樹叢

宮崎漁港 (森と海のつながり)



絶景! 城山頂上からの眺め



6 ヒスイ海岸ヒスイ探し

G カルチャーセンターみやざき

* 宮崎の民宿や、国道8号沿いに並ぶ食堂で、タラ汁が食べられます♪ぜひ、食べ比べて自分好みのお店を見つけてください★

* ヒスイ海岸周辺には、天然温泉・鉱泉の日帰り入浴を楽しめる施設がたくさんあります! ヒスイ探しの後に、ほかほかのんびりお過ごしください☺

浜山玉つくり遺跡

番外編

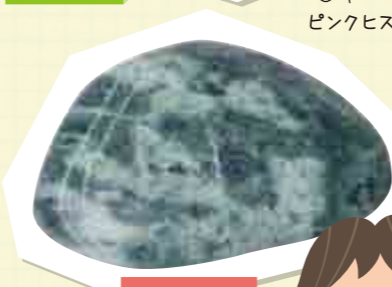
おもしろい石を探そう! ヒスイ海岸の小石たち

ダイヤ以外ならなんでも!
宝ものがひそんでいます…。



とうれんせき
桃簾石
(チュウライト)

ピンクヒスイ!



じゃもんがん
蛇紋岩

磁石がくっつく石なんだよ!



キツネ石

キツネに化かされたー (>_<)!



さざれ石

「君が代」に登場するよ!



石英

無色透明なのは水晶なんだって☆



ネフライト
(軟玉)



メノウ

お風呂でぼっかぼか〜☺



薬石

しろやま 標高 248m 城山へようこそ

宮崎城は
山頂から山腹を利用して築かれた
県内最古の山城です。

平安時代の終わり(1183年)に平家討伐の令旨(命令)を受けた
木曾義仲が、豪族 宮崎太郎と共に後白河法皇の孫 北陸宮を擁護し、
公的行事を行うために造営したのが「宮崎城」です。

北陸宮墳墓

京都にある北陸宮のお墓から分骨して納めてあります。隣には宮崎太郎長康の供養塔があります。

石塁

石を積み上げて造った防壁のこと。城山の山中にいくつかの遺構がそのまま残っています。

三の丸

石塁の歩道
ゆるい坂だよ

本丸

ヒスイ海岸から吹き上がる風を感じてね♪

親不知方向
断崖が海に落ちて見えます。

宮崎の

文化紹介

神社彫刻の巨匠、
北村喜代松の木彫りが見事です！

漁村の守り神「鹿嶋神社」
海の中の沖ノ島からこの地に移され、
鹿嶋樹叢の明神林に奥の院があります。

5月3、4日に海の安全と豊漁を祈願し、鹿嶋神社の春祭りが行われます。小学生の踊り子が、「稚児の舞」「扇の舞」を一軒ごとに演じ、歌と柏子木、鈴の音が漁村に響き渡ります。

春祭りでは、神楽も奉納され、「天舞」として獅子と天狗が剣を打ち合い、発するご神火で悪霊退散を祈る「剣の舞」などが捧げられます。

昭和11年12月16日指定
国指定 天然記念物
鹿嶋樹叢

鹿嶋神社

うっそうとした
原生林

断面で見ると…

宮崎鼻灯台

昭和31年に初めて設置されたよ。

シイノキ林

岩場などで乾きやすい。
シイノキは乾燥に強い！

上の山園地

6,000㎡もある芝生広場。
遊具があって、思いっきり走りまわることできるよ。

朝日町は
暖温帯植物の
北限！

タブノキ林

山すそは土が
湿っていて肥えている。
植物の生育には最適だよ！

我が城へ
よくぞ参られた！

ヒスイ太郎くん

平安時代末期の宮崎城主
「宮崎太郎長康」の
イメージキャラクター♪

ヒスイ海岸と宮崎漁港
内で釣り体験！自分で
獲って、さばいて、お
いしくいただく「食育」に
取り組んでいます♪

朝日町は、サザエの漁獲
高が富山県でNo1☆漁師
に教わりながら、刺し網
からサザエや魚を外す、漁
業体験が出来ます！

宮崎独自の 魚食文化

朝日町とタラのつながり



タラ汁

タラ漁が盛んな時代、早朝に
漁に出て昼頃帰ると、獲れた
てのタラを波打ち際でさばい
て、海水で洗って鍋に入れ「タ
ラ汁」を作り、浜辺で円座に
なって食べていました。

漁師のお母さんが伝授！魚を丸ごと
さばいて、漁師メシづくり☆
「食」の体験から、豊かな海のめぐ
みに感謝して、いただく命の大切さを
体感！

きゃー！どきどき！
おいしくできかな！？

漁師のお母さん直伝！おいしい「タラ汁」レシピ

■材料(4人分)

スケトウダラ 2匹
ごぼう 適量
みそ 大さじ3
水 4カップ(800ml)

■作り方

1. タラのはらわたを取り出し、ぶつ切りにする。こぎも(肝臓)は別にとっておく。
2. ごぼうはささがきにし、水に入れてアクを抜く。
3. 鍋に水を入れて火にかける。
4. 沸騰したら、みそを分量の2/3入れ、タラとこぎもを入れる。
5. 煮たら、こまめにアクを取り除きながら煮る。
6. タラの身が白くなったところで、残りのみそとごぼうを入れて鍋のふたをし、火を止める。

タラの一本焼き

昔は、大量に獲れるタラが村を支え、浜で一本焼きや干タラにして、カゴに入れ担いで街中や山の集落へ売り歩いていました。薪で焼く「タラの本焼き」は、とってもジューシーで格別のおいしさです☆

灰付けワカメ

5月中旬、肉厚の天然ワカメにわら灰をまぶし、浜辺で乾燥させ、保存性が高く、磯の香りが漂う柔らかいワカメを生産しています。最盛期には、200艘もの船が競争しながら沖に出ていました。

オイボ

「オイボ」は、オオクチイシナギの方言で「大魚」と書き、宮崎では、「オイボを釣って一人前」と言われる特別な魚です。全長1m、体重100kgに達し、6月の口開け(解禁)から、12月いっぱい漁期です。刺身が最高で、酢の物、煮ごごり、潮汁にいただけます。

本物そっくり！
ヒスイようかん

朝日町には美味しいものがたくさん！
こんなおもしろいものも…☆

インパクト大！
ヒスイパン