

春にして死を夢みたあなたが、ずっと嫌いでした。



モスクワ国際映画祭
W受賞
国際批評家連盟賞
ロシア批評家連盟特別表彰



台北映画祭
アジア・プリズム部門
正式出品作品



『かぐや姫の物語』

『怒り』

朝倉あき

三浦貴大

川崎ゆり子 高橋由美子 青柳文子 森次晃嗣／志賀廣太郎 高橋恵子

『走れ、絶望に追いつかれない速さで』 監督・脚本：中川龍太郎

製作総指揮：石川俊一郎／木ノ内輝 チーフプロデューサー：和田太朗 プロデューサー：藤村駿 撮影監督：平野礼 照明：稻葉俊光 編集：丹羽真紀子 録音：伊豆田廉明 メイク・衣装：タカダヒカル
ラインプロデューサー：佐藤宏 音楽：加藤久貴 挿入歌：赤い靴「書を持ち僕は旅に出る」 製作：WIT STUDIO 制作：Tokyo New Cinema 配給：ギャガ・プラス

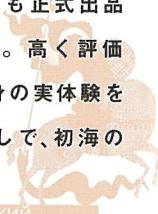
▶ Tokyo New Cinema WIT STUDIO GAGA+

©WIT STUDIO / Tokyo New Cinema 2017 / 日本／カラー／93分／HD 16:9／5.1ch デジタル



3年前に恋人を亡くした27歳の初海のもとに届いた、1通の手紙。彼女の心の旅が始まる――。

モスクワ国際映画祭 W受賞!!



カンヌ、ヴェネチア、ベルリンにならぶ世界四大映画祭、モスクワ国際映画祭。本作はそのモスクワ国際映画祭において国際映画批評家連盟賞とロシア映画批評家連盟特別表彰のダブル受賞を果たし、台北映画祭にも正式出品された。監督・脚本は平成2年生まれの若き才能・中川龍太郎。高く評価された前作『走れ、絶望に追いつかれない速さで』に続いて自身の実体験を踏まえながら、前作の鋭い感性とはまた異なる優しいまなざしで、初海の心の旅を描き出す。

МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНО
ФЕСТИВАЛЬ

亡き恋人から届いた一通の手紙。 私の時が、動き始める。

3年前に恋人を亡くした、27歳の滝本初海。音楽教師を辞めたままの穏やかな日常は、亡くなった彼からの手紙をきっかけに動き出す。元教え子との遭遇、染物工場で働く青年からの思いがけない告白。そして心の奥の小さな秘密。喪失感から緩やかに解放されていく初海の日々が紡がれる――



初海の心の光と影をその透明感あるたたずまいでもみずみずしく演じるのは、『かぐや姫の物語』の朝倉あき。初海に恋する三浦貴大は誠実な青年・志摩を体現するのは、映画・TVで活躍する三浦貴大。脇を固める高橋由美子、志賀廣太郎、高橋恵子ら実力派俳優陣の心打つ演技、舞台でも活躍する川崎ゆり子、モデルで活躍する青柳文子の新鮮な存在感。大橋トリオ等と活動するユニット・赤い靴の「書を持ち僕は旅に出る」が挿入歌として印象的に流れ、初海の一步をそっと後押しする。物語を彩るのは、「おおかみこどもの雨と雪」の舞台となつたともさられる国立や富山県朝日町をロケ地とした日本の美しい風景。平成という時代が過ぎ去ろうとする今、本作は物質的豊かさをゴールとしない丁寧で誠実な日常が生みだす幸せと希望を、どこか「昭和的」なノスタルジーと共に伝えてくれる。

出演：朝倉あき 三浦貴大 川崎ゆり子 高橋由美子 青柳文子 斎藤晃嗣 / 志賀廣太郎 高橋恵子 監督・脚本：中川龍太郎 製作総指揮：石川健一郎／木ノ内輝 チーフプロデューサー：和田丈嗣 プロデューサー：藤村耀 撮影監督：平野礼
照明：福葉俊充 編集：丹羽真結子 録音：伊豆田廉明 メイク・衣装：タカダヒカル ラインプロデューサー：佐藤宏 音楽：加藤久貴 挿入歌：赤い靴「書を持ち僕は旅に出る」

2017年／日本／93分／カラー／HD 16:9 / 5.1ch デジタル 製作：WIT STUDIO 制作：Tokyo New Cinema 配給：ギャガ・プラス

@tokyonewcinema



@TokyoNewCinema

tokyonewcinema.com/works/summer-blooms/

四月の永い夢

検索

Tokyo New Cinema **WIT GAGA**

2018.5.12 SAT
全国劇場公開

JMAX THEATER とやま
数量限定ポストカード付前売券発売中
<http://www.j-max.jp/toyama/>

*富山県朝日町がロケ地の作品で、里山の笹川、県立泊高校、朝日町役場、尾山製材、食事処などが登場します。